

# **SIMPÓSIO DE ATUALIZAÇÃO PROFISSIONAL**

**DE ARQUITETURA, ENGENHARIAS E TECNOLOGIA**

**I SIMPÓSIO DE ATUALIZAÇÃO PROFISSIONAL DAS ENGENHARIAS, ARQUITETURA,  
DESIGN E TECNOLOGIAS.**

**HABITAÇÃO, INOVAÇÃO E NOVAS TECNOLOGIAS.**

## **Coordenação Geral**

Prof. Msc. Anny Karinny Lima

Prof. Msc. Felipe de Melo Duarte

Prof. Msc. Marcus Alves Jesus

## **Coordenação Científica**

Prof. Esp. Isis Pedrosa

Prof. Msc. Jussara Bióca de Medeiros Timótheo

Prof. Msc. Anneliese Heyden Cabral de Lira

Prof. Msc. Josiane Silva de Oliveira

Prof. Esp. Rômulo de Souza Damião

João Pessoa- PB  
2019

# SIMPÓSIO DE ATUALIZAÇÃO PROFISSIONAL DE ARQUITETURA, ENGENHARIAS E TECNOLOGIA

## APRESENTAÇÃO

O I Simpósio de Atualização Profissional das Engenharias, Arquitetura, Design e Tecnologias da Faculdade Internacional da Paraíba – FPB, tem como objetivo propiciar um espaço para as manifestações acadêmico-científicas de graduação e pós-graduação, bem como pesquisadores em Arquitetura e Urbanismo, Designer de Interiores, Engenharias, Tecnologia das informações, Artes e áreas afins que têm como sujeito de estudo a **HABITAÇÃO, INOVAÇÃO E NOVAS TECNOLOGIAS**.

Somos convidados nesta I edição do Simpósio de Atualização Profissional das Engenharias, Arquitetura, Design e Tecnologias da FPB que acontece de **29 a 30 de abril de 2019** que tem como tema central, neste ano de 2019, **“HABITAÇÃO, INOVAÇÃO E NOVAS TECNOLOGIAS”**, os debates, sempre de caráter analítico e propositivo, são pautados pelas reflexões de especialistas e convidados de referência regional e nacional, com olhares diversos sobre os conteúdos relacionados.

## CHAMADA DE TRABALHOS

Até 20 de abril de 2019, está aberta a Chamada de Trabalhos I Simpósio de Atualização Profissional das Engenharias, Arquitetura, Design e Tecnologias nos dias **29 a 30 de abril de 2019**. A atividade, cujo tema é **“HABITAÇÃO, INOVAÇÃO E NOVAS TECNOLOGIAS”**, integra as ações dos cursos de Arquitetura e Urbanismo, Design de Interiores, Ciências da Computação, Análise e Desenvolvimento de Sistemas, Gestão da Tecnologia da Informação, Jogos Digitais, Redes de Computadores, Sistemas de Informação, Engenharia Civil, Construção de Edifícios, Engenharia Elétrica, Engenharia Mecânica, Engenharia de Produção, Segurança do Trabalho, Engenharia Ambiental e Design Gráfico.

Serão aceitos resumos expandidos e pôster de pesquisadores (as), professores (as), profissionais, estudantes de pós-graduação e graduação.

# SIMPÓSIO DE ATUALIZAÇÃO PROFISSIONAL DE ARQUITETURA, ENGENHARIAS E TECNOLOGIA

O I Simpósio de Atualização Profissional das Engenharias, Arquitetura, Design e Tecnologias da Faculdade Internacional da Paraíba – FPB tem como objetivo promover o encontro e fomentar discussões entre estudantes e profissionais das áreas já elencadas e criar novos caminhos de pesquisa sobre os aspectos da habitação, engenharias e novas tecnologias.

O período para submissão de trabalhos será de **20 de março de 2019 a 20 de abril de 2019**. O candidato deve fazer a inscrição no Congresso através do link: <https://bit.ly/2JBfxq9>.

O valor pago para submissão de artigo não será restituído, porém será convertido para o acesso às atividades pagas do evento para a pessoa que se inscreveu como autor ou autora principal.

Nesta chamada, deverão ser submetidos artigos referentes a assuntos pertinentes de interesse da área de Arquitetura e Urbanismo, Design gráfico e Interiores, Engenharias e Tecnologias. Que serão apresentados de forma oral ou pôster.

Os trabalhos deverão ser submetidos no formato de artigo e enviados por e-mail direcionado a [simposiofpb@gmail.com](mailto:simposiofpb@gmail.com), tendo como assunto “Artigo I SAP – EADT”

Os artigos submetidos, desde que de acordo com as normas para publicação, descritas abaixo, serão encaminhados a três pareceristas membros do Comitê científico para avaliação às cegas. Dois pareceres favoráveis indicarão a aceitação final para publicação.

A decisão final acerca da publicação ou não do manuscrito é sempre do Comitê Científico.

A responsabilidade pelo conteúdo dos artigos é daqueles que o escrevem.

Com o propósito de facilitar o processo de avaliação às cegas, os dados completos dos autores devem constar separadamente do texto. A primeira folha do manuscrito deve conter as seguintes informações: nome completo, endereço, telefone, e-mail, cargo/função e a instituição a que está vinculado, título acadêmico (dar preferência às identificações que qualifiquem o autor na área de conhecimento do artigo). Nas demais laudas do manuscrito, não deverão conter informações que possibilitem a identificação voluntária ou involuntária

# SIMPÓSIO DE ATUALIZAÇÃO PROFISSIONAL DE ARQUITETURA, ENGENHARIAS E TECNOLOGIA

do autor, como: agradecimentos a colaboradores, dedicatórias ou informações contidas nos campos das propriedades do documento (para retirar informações do autor das propriedades do documento, procure em “Arquivo” > “Propriedades” - para versões anteriores ao Microsoft Office 2007, e “Arquivo”> “Preparar”> “Propriedades” para Microsoft Office 2007).

Os aceites serão enviados na medida em que os trabalhos forem sendo avaliados pela comissão científica. Por sua vez, os autores devem aguardar resposta de confirmação do recebimento pelo respectivo coordenador, Na ausência de resposta imediata, recomenda-se fazer nova remessa, para evitar problemas de extravio.

Podem ser submetidos artigos já publicados em anais de congressos e revistas científicas, assim como adaptações de pesquisas de mercado ou de TCC também já realizadas.

Serão conferidos certificados para os participantes que comparecerem a 75% das atividades e para os autores que apresentarem seus trabalhos.

## CRONOGRAMA

CALENDÁRIO	INÍCIO	TÉRMINO
Inscrições 1 lote	22/03/2019	05/04/2019
Inscrições 2 lote	06/04/2019	26/03/2019
Submissão dos resumos expandidos	20/03/2019	20/04/2019
Data Limite de Aceites	-	25/04/2019
Simpósio	29/04/2019	30/04/2019
Publicação dos Anais	-	29/06/2019

## ATENÇÃO

- Os certificados de participação e apresentação de trabalhos serão online. Após o evento e a comprovação da presença do participante, o certificado será enviado via e-mail.

# SIMPÓSIO DE ATUALIZAÇÃO PROFISSIONAL

DE ARQUITETURA, ENGENHARIAS E TECNOLOGIA

## INSCRIÇÕES WORKSHOP

ESTUDANTE FPB	GRÁTIS
PROFISSIONAL FPB	GRÁTIS
ESTUDANTE	GRÁTIS
PROFISSIONAL	GRÁTIS

## INSCRIÇÕES SUBMISSÃO DE ARTIGOS (INSCRITOS PARA A SUBMISSÃO JÁ ESTARÃO INSCRITOS NOS CICLOS DE PALESTRA)

ESTUDANTE FPB	GRÁTIS
PROFISSIONAL FPB	GRÁTIS
ESTUDANTE	GRÁTIS
PROFISSIONAL	GRÁTIS

## CICLO DE PALESTRA ARQUITETURA E DESIGN DE INTERIORES

ESTUDANTE FPB	GRÁTIS
PROFISSIONAL FPB	GRÁTIS
ESTUDANTE	GRÁTIS
PROFISSIONAL	GRÁTIS



Faculdade  
Internacional  
da Paraíba

LAUREATE INTERNATIONAL UNIVERSITIES



## **NORMAS EDITORIAIS**

### **RESUMO EXPANDIDO**

**Título:** em negrito, fonte Times New Roman, 14, centralizado.

**Autor(es):** último sobrenome em maiúsculas e identificação da instituição em Times New Roman, 12, alinhado à direita, duas linhas após o título. Incluir nota de rodapé com breve currículo do autor, endereço eletrônico e link do curriculum lattes.

**Resumo:** entre 1 e 2 laudas, deve ser formatado em fonte Times New Roman, 12, justificado, entrelinhamento simples, contendo Introdução/ Objetivos e Justificativa/ Breve Fundamentação Teórica/ Procedimentos Metodológicos/ Principais resultados obtidos e/ou esperados.

**Palavras-chave:** o resumo deve ser seguido por, pelo menos, três palavras-chave.

**Referências:** conforme norma da ABNT.

### **ARTIGO COMPLETO**

**Título:** em negrito, fonte Times New Roman, 14, centralizado.

**Autor(es):** último sobrenome em maiúsculas e identificação da instituição em Times New Roman, 12, alinhado à direita, duas linhas após o título. Incluir nota de rodapé com breve currículo do autor, endereço eletrônico e link do curriculum lattes.

**Resumo:** entre 10 e 15 linhas, deve ser formatado em fonte Times New Roman, 12, justificado, entrelinhamento simples.

**Palavras-chave:** o resumo deve ser seguido por, pelo menos, três palavras-chave.

**Texto:** alinhamento justificado; fonte Times New Roman, tamanho 12; espaço entrelinhas de 1,5, margem superior/esquerda 3 cm e inferior/direita 2 cm, de 10 a 20 páginas, incluindo bibliografia.

**Referências:** conforme norma da ABNT.

Layout de Artigo (**ANEXO 1**)

## APRESENTAÇÃO ORAL

Os trabalhos serão divididos para apresentação em Grupos de Trabalho específicos, de acordo com eixos temáticos definidos pela organização do evento.

As comunicações orais serão sessões presenciais de apresentação de trabalhos com duração de no máximo 25 (vinte e cinco) minutos para cada trabalho – sendo 15 (quinze) minutos para apresentação e 10 (dez) minutos para comentários da Banca Avaliadora e do público –, coordenadas por uma Mesa presidida por estudantes da pós-graduação e professores com notório conhecimento na área específica do Grupo de Trabalho.

Cada trabalho terá o tempo máximo de 15 (quinze) minutos para apresentação.

A Mesa Coordenadora de cada Grupo de Trabalho será responsável pela avaliação do conteúdo dos trabalhos e pelo gerenciamento da discussão.

## PÔSTER

O autor-apresentador que receber a carta de aceite do resumo é o responsável por confeccionar o pôster, levá-lo e pendurá-lo no dia, local e horários programados para a sua apresentação. Com as seguintes especificações:

- Tamanho do pôster: A1 = 59,4cm de largura x 84,1cm de altura.
- Confeccionar o pôster com cordão para pendurar. - O tamanho da fonte deverá permitir a leitura a, pelo menos, um metro de distância (o pôster é uma apresentação visual do trabalho).
- Descreva as principais informações do trabalho, podendo acrescentar figuras, fotos, tabelas e outros recursos gráficos. - Lembre-se de colocar os campos essenciais: todos abaixo e alguns com condições (\*): Título do trabalho Idêntico ao descrito no resumo - Atenção: Não altere o título do trabalho, pois isso poderá eliminar seu registro de apresentação. Nome(s) do(s) autor(es); Instituição do(s) autor(es) e orientadores. Introdução Principais informações
- Lembre-se de colocar os objetivos do trabalho de forma clara: metodologia, principais informações, resultados e discussão, principais informações. Conclusões, principais informações, referências bibliográficas. É essencial listar as principais referências bibliográficas. (\*) O autor-apresentador (que submeteu o resumo pelo Módulo da sua inscrição) precisará estar presente na Sessão de Pôsteres, no dia, horário e número do pôster programado, para assinar a ata de presença e apresentar o pôster.

# SIMPÓSIO DE ATUALIZAÇÃO PROFISSIONAL DE ARQUITETURA, ENGENHARIAS E TECNOLOGIA

Sua presença será essencial para assinar a Ata de apresentação.

## **APRESENTAÇÃO DO PÔSTER**

Não será permitido:

- O uso de datashow, retroprojektor, computador, microfone e/ou outros equipamentos elétricos.
- Apresentação oral ou performática. - Ao chegar no Simpósio o autor-apresentador deverá se credenciar na recepção do evento e identificar-se. - No dia programado para a apresentação do pôster:
- O autor deverá levar o pôster pronto e já com cordão para pendurar. Seguir direto para o espaço reservado com o número do pôster (já sinalizado pelos organizadores do evento) e pendurá-lo.
- Durante o horário da apresentação o autor-apresentador deverá ficar junto ao pôster, atento ao suporte dos visitantes e comissão avaliadora.

Prof. Msc. Anny Karinny Lima

Prof. Msc. Felipe de Melo Duarte

Prof. Msc. Marcus Alves Jesus

**Coordenação Geral**



Faculdade  
Internacional  
da Paraíba

LAUREATE INTERNATIONAL UNIVERSITIES







